

## Przedmiotowe zasady oceniania - język polski

1. W przedmiotowych zasadach oceniania będą oceniane następujące elementy wiedzy, umiejętności, postawy:
  - wiedza o języku
    - fleksja i składnia
    - słowotwórstwo
    - fonetyka i słownictwo
    - znaczenie i stosowanie związków frazeologicznych
  - wiedza o literaturze
    - znajomość treści omawianych utworów literackich
    - zróżnicowanie gatunków literackich, wskazywanie ich cech charakterystycznych
    - elementy analizy i interpretacji
    - właściwe posługiwanie się terminologią
  - formy wypowiedzi
    - poprawne redagowanie różnych form wypowiedzi: rozprawka, opowiadanie, charakterystyka, opis, list, streszczenie, notatka, wywiad, sprawozdanie, recenzja, przemówienie, wybrane formy użytkowe (zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, życzenia, podanie)
    - konstruowanie wypowiedzi ustnej i doskonalenie form komunikacji
  - ortografia i interpunkcja
  - wyrażanie szacunku dla dorobku minionych pokoleń, patriotyzm
  - postawy uczniów wobec wartości uniwersalnych:
    - tolerancja
    - dobro
    - prawda
    - uczciwość
    - kreatywność
    - pogłębianie wiedzy poprzez docieranie do różnych źródeł (nie tylko literackich)
    - umiejętność pracy w zespole
2. Sposób oceniania (formy aktywności podlegające ocenie)
  - prace pisemne w półroczu:
    - sprawdziany i kartkówki z nauki o języku
    - prace klasowe
    - prace literackie
    - sprawdziany w oparciu o tekst lektury
    - testy z kompetencji czytelniczych
    - testy przygotowujące do egzaminu
  - prace domowe
  - udział w konkursach (klasowych, szkolnych, pozaszkolnych)
  - dłuższe wypowiedzi ustne
  - recytacja utworów lub ich fragmentów
  - samodzielność w zdobywaniu informacji (słowniki, encyklopedie, media)
  - oryginalność i pomysłowość w prezentowaniu swych działań twórczych
  - zaangażowanie w tok lekcji, umiejętność pracy zespołowej
  - estetyka prac, zeszytu
  - bieżące uzupełnianie notatek z lekcji
  - kultura języka

3. Różnicowanie źródeł informacji o postępach ucznia
  - decydujący wpływ na ocenę końcową ucznia mają:
    - samodzielne prace pisemne (prace klasowe, testy, sprawdziany)
    - odpowiedzi ustne i zaangażowanie w tok lekcji
    - oryginalność i pomysłowość w prezentowaniu działań twórczych
  - inne czynniki wpływające na ocenę:
    - prace domowe
    - prowadzenie zeszytu zgodnie ze wskazówkami nauczyciela
    - bieżące uzupełnianie notatek z lekcji
    - kultura języka
    - recytacja
4. Sposób przekazywania informacji zwrotnej:
  - w skali ocen wyrażonej stopniami od 1 do 6
  - plusy i minusy

- 1) Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
- 2) Każdy uczeń może otrzymać dodatkowe oceny za wykonane prace nadobowiązkowe, za udział w konkursie przedmiotowym, literackim, poetyckim, recytatorskim, ortograficznym.
- 3) Prace klasowe, sprawdziany, dłuższe prace literackie, testy są zapowiedziane na tydzień przed planowanym terminem i poprzedzone lekcją określającą wymagane treści i umiejętności.
- 4) Jeżeli uczeń z powodu dłuższej nieobecności ( od 5 dni) nie napisał pracy klasowej, sprawdzianu, testu, dyktanda, pracy literackiej, to powinien odpowiadać ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły (w wyjątkowych wypadkach termin może być wydłużony). Jeśli tego nie uczyni, otrzyma ocenę niedostateczną.
- 5) Jeżeli uczeń z powodu krótszej nieobecności (1 – 2 dni) nie napisał pracy klasowej, sprawdzianu, testu, dyktanda, pracy literackiej, to powinien odpowiadać ustnie lub pisemnie w najbliższym wyznaczonym terminie.
- 6) Oceny za pracę w grupie nie podlegają poprawie.
- 7) Uczeń może poprawić jednorazowo niekorzystną ocenę z pracy klasowej, sprawdzianu, dłuższej pracy literackiej w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania.
- 8) Uczeń, który nie zgłosił się w wyznaczonym terminie, aby poprawić ocenę, traci prawo do kolejnej poprawki.
- 9) Ocena poprawiona jest średnią dwóch ocen, jakie uczeń uzyskał z danej formy aktywności i stanowi podstawę przy wystawianiu oceny półrocznej lub rocznej.
- 10) Za aktywność oraz pracę podczas lekcji ( w zależności od zaangażowania i trudności zadań) uczeń otrzymuje oceny.
- 11) Uczeń ma prawo trzy razy w półroczu zgłosić brak zadania domowego; wówczas nauczyciel wpisuje w dzienniku znak „bz”. Każdy następny brak zadania domowego będzie skutkować oceną niedostateczną.
- 12) Uczeń ma prawo trzy razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (brak zeszytu, podręcznika, niewykonanie ustnego zadania); wówczas otrzymuje „np”. Pierwsze trzy nieprzygotowania do zajęć nie wpływają na ocenę z j. polskiego, każde następne może wpłynąć na obniżenie oceny półrocznej lub rocznej.
- 13) Zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem – prace klasowe, sprawdziany, testy, dyktanda, prace literackie są sprawdzone i oddane w ciągu dwóch tygodni.

- 14) Po dłuższej (około tygodniowej) usprawiedliwionej nieobecności w szkole uczeń nie będzie oceniany przez kolejne pięć dni, jednakże powinien on w tym czasie uzupełnić zaległości.
- 15) Po krótszej (3 dni) usprawiedliwionej nieobecności w szkole uczeń nie będzie oceniany przez kolejne dwa dni (zaległości również muszą być w tym czasie uzupełnione).
- 16) O ocenie śródrocznej lub rocznej decyduje średnia ważona ocen otrzymywanych w ciągu półrocza/roku zgodnie ze wskazaniami:
- |                |                |
|----------------|----------------|
| Średnia ważona | ocena          |
| 1,00 – 1,65    | niedostateczny |
| 1,66 – 2,65    | dopuszczający  |
| 2,66 – 3,65    | dostateczny    |
| 3,66 – 4,65    | dobry          |
| 4,66 – 5,49    | bardzo dobry   |
| 5,5 – 6,0      | celujący       |
- Każdej wystawionej ocenie przyporządkowuje się odpowiedni współczynnik wyrażający wagę oceny między 1 – 3.
- 17) Punktowane formy aktywności (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, prace literackie, testy) będą oceniane wg procentowych proporcji:
- 100% - 98% ocena celująca  
 97% - 90% - ocena bardzo dobra  
 89% - 75% - ocena dobra  
 74% - 51% - ocena dostateczna  
 50% - 30% - ocena dopuszczająca  
 29% - 0% - ocena niedostateczna
- 18) Uczeń może być nieklasyfikowany, jeżeli opuścił ponad 50% godzin lekcyjnych.
- 19) O przewidywanej półrocznej/rocznej ocenie niedostatecznej uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) są informowani na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
- 20) O pozostałych przewidywanych ocenach półrocznych/rocznych uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) są informowani co najmniej na dwa tygodnie przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
- 21) Uczeń ma możliwość uzyskania oceny klasyfikacyjnej półrocznej/rocznej wyższej niż przewidywana na warunkach i w trybie ustalonym przez nauczyciela (pisze test wraz z pracą literacką oraz odpowiada ustnie z materiału obejmującego całe półrocze).
- 22) Chęć uzyskania wyższej oceny uczeń musi zgłosić w ciągu tygodnia od dnia wystawienia przewidywanej oceny.
- 23) Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych uczniów zgodnie z zaleceniami zawartymi w orzeczeniach i opiniach Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.
- 24) Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych wobec uczniów nieposiadających orzeczenia lub opinii, którzy są objęci pomocą psychologiczno - pedagogiczną w szkole.

- 25) Prace pisemne są udostępniane rodzicom (prawnym opiekunom) w obecności nauczyciela podczas indywidualnych konsultacji. Na prośbę rodzica nauczyciel przekazuje kserokopię danej formy pisemnej.
- 26) Uczniowie biorący udział w zawodach sportowych, uroczystościach, konkursach, akcjach charytatywnych, są zobowiązani do bieżącego uzupełnienia materiału i przygotowania się z zajęć edukacyjnych, na których byli nieobecni (w ciągu 2 dni).

## **KRYTERIA OCENIANIA I PRACY Z DZIEĆMI ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ**

### **Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów z **dysleksją rozwojową**.**

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksję rozwojową.

## **KRYTERIA OCENIANIA I PRACY DZIECI Z DYSLEKSJĄ ROZWOJOWĄ**

By precyzyjniej wskazać trudności występujące u dziecka używamy trzech określeń:

1. Dysleksja - trudności w opanowaniu umiejętności czytania
2. Dysgrafia – to zaburzenia dotyczące techniki pisania
3. Dysortografią – to trudności w opanowaniu poprawnej pisowni

**Dysfunkcje te nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego podstawą programową.**

**Uzyskanie opinii z PPP nie zwalnia dziecka z posiadania jak najszerszego zakresu wiedzy i umiejętności, powinno raczej zachęcać do analizowania zdobytych już wiadomości, a także do systematyczności w utrwalaniu wiedzy.**

Uczeń mający dysleksję podlega w większości tym samym kryteriom i formom oceniania, co pozostali uczniowie.

1. Uczeń posługuje się wszystkimi formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w danej klasie, przy czym o ocenie decyduje przede wszystkim treść i zawartość merytoryczna, a nie sposób zapisu i poprawność ortograficzna.
2. Sprawdziany i kartkówki oceniane są na podstawie poziomu opanowanej wiedzy, stylu, poprawności językowej i ortograficznej (z pominięciem błędów typowo dyslektycznych).

3. Na lekcji nie jest sprawdzana technika głośnego czytania tekstów nowych.
4. Uczeń uczestniczy w klasowych dyktandach i ćwiczeniach sprawdzających poziom opanowania zasad ortograficznych, jednakże błędy zaznaczone przez nauczyciela stanowią podstawę do dalszych ćwiczeń.
5. Podczas pisania prac klasowych, sprawdzianów, prac literackich uczeń ma prawo do wydłużonego czasu.

### **FORMY PRACY Z DZIEĆMI Z DOSTOSOWANIEM WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

1. W przypadku tych dzieci konieczne jest dostosowanie zarówno w zakresie formy, jak i treści wymagań, ale z zachowaniem treści zawartych w podstawie programowej.
2. Wymagania mogą obejmować między innymi:
  - omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
  - pozostawiania więcej czasu na jego utrwalenie
  - podawanie poleceń w prostszej formie
  - unikanie trudnych, czy bardzo abstrakcyjnych pojęć
  - częste odwoływanie się do konkretnego, przykładu
  - unikanie pytań problemowych, przekrojowych
  - wolniejsze tempo pracy
  - odrębne instruowanie uczniów
  - podczas pisania wypracowań, sprawdzianów, kartkówki wydłużanie czasu pracy uczniów.
3. Uczeń wykonuje wszystkie zadania domowe, systematycznie prowadzi zeszyt.

Zobowiązany jest do systematycznej poprawy popełnianych przez siebie błędów zgodnie ze wskazówkami nauczyciela (ustnymi lub pisemnymi).

4. Największe znaczenie dla oceny końcowej ucznia z przedmiotu mają: wysiłek ucznia, jego starania i motywacja oraz stopień zainteresowania przedmiotem, obowiązkowość i poziom wypowiedzi ustnych.

5. Uczeń, który posiada dostosowanie wymagań edukacyjnych wraz z rodzicem powinien systematycznie i rzetelnie pracować w porozumieniu z nauczycielem w kierunku pokonywania trudności szkolnych.

## **Kryteria oceniania**

### **Klasa 8**

#### ***Ocena celująca***

Otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania klasy 8

- umie wykorzystywać swoją wiedzę nabytą w szkole, jak i poza nią
- umie samodzielnie wyciągać wnioski z materiałów źródłowych i lektur
- twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia
- nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i literackich
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom artystyczny

#### ***Ocena bardzo dobra***

Kształcenie językowe i literackie

- prowadząc dyskusję, negocjuje, broni swojego stanowiska
- rozwiązuje sprzeczności
- dokonuje podsumowania wyników dyskusji
- opowiada swobodnie z zastosowaniem dygresji
- charakteryzując postać, dostrzega wpływ środowiska, tradycji, kultury, religii
- zdając sprawozdanie, odnajduje ukrytą perswazję, cel wypowiedzi
- dokonuje uogólnień na podstawie przeczytanego tekstu
- czyta ze zrozumieniem różne teksty literatury popularnonaukowej i fragmenty literatury naukowej
- ma świadomość wieloznaczności wypowiedzi literackiej
- odkrywając w literaturze wartości uniwersalne, przenosi je do własnego świata wartości
- posługuje się w sposób naturalny i funkcjonalny pojęciami i terminami z zakresu literatury i kultury
- w komunikatach medialnych odczytuje znaki i kody dosłowne oraz metaforyczne
- wykorzystuje media jako źródło informacji i opinii w samodzielnym dochodzeniu do wiedzy
- wykorzystuje słownik etymologiczny oraz słownik mitów i tradycji kultury
- tworzy różnorodne instrukcje i wykorzystuje je w samodzielnej pracy
- umie obronić się przed manipulacyjnym działaniem środków przekazu

- redaguje sprawozdanie, przytacza wypowiedzi mówcy
- ocenia wartość filmu (koncertu)
- w rozprawce dobiera najtrafniejsze argumenty
- łączy fakty, syntetyzuje

#### Nauka o języku

- wykorzystuje funkcje stylistyczne mowy zależnej i niezależnej
- parafrazuje teksty, wykorzystuje wyrazy synonimiczne, wieloznaczne, przeciwstawne, o zabarwieniu emocjonalnym, o znaczeniu przenośnym
- stosuje zapożyczenia z języków obcych
- odmienia obce nazwy miejscowości
- określa cechy głosek
- wskazuje i nazywa zjawiska fonetyczne (uproszczenia, upodobnienia pod względem dźwięczności)

#### *Ocena dobra*

#### Kształcenie językowe i literackie

- prowadzi wywiad z osobą fikcyjną w sytuacji symulowanej (np. postaci literackiej)
- potrafi prowadzić dyskusję
- dopełnia wypowiedzi innych
- analizuje uwarunkowania wewnętrzne i zewnętrzne postępowania postaci, dostrzegając wpływ środowiska, tradycji, kultury i religii
- zna pojęcia: kompromis, negocjacja, parafraza, dygresja
- interpretuje tekst poprzez głośne czytanie z odpowiednią intonacją
- czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty literatury pięknej, publicystycznej
- określa specyficzne cechy stylu różnych tekstów
- odkrywa w literaturze wartości uniwersalne
- czytając różnorodne teksty, rozstrzyga dylematy moralne, umiejętnie dokonuje wyboru
- analizuje komunikaty medialne
- rozpoznaje znaczenia metaforyczne dzieł plastycznych
- korzysta z poznanych wydawnictw informacyjnych
- zdobywa informacje, wykorzystuje różne źródła
- w sloganach reklamowych dostrzega elementy tradycji literackiej i kulturowej
- umie korzystać ze środków przekazu
- redaguje sprawozdanie z referatu, przemówienia, kazania
- dokonuje uogólnień
- dobiera w recenzji właściwe słownictwo w celu wartościowania i opiniowania
- wyraża i uzasadnia własne zdanie
- stosuje w rozprawce zwroty i wyrażenia uzasadniające stanowisko nadawcy
- redaguje list otwarty, uzasadniając własne stanowisko
- redaguje przemówienie
- posługuje się poznanymi technikami notowania

#### Nauka o języku

- przekształca różnorodne konstrukcje składniowe w zależności od potrzeb komunikacyjnych i stylistycznych
- świadomie stosuje i przekształca w wypowiedziach mowę zależną i niezależną
- ocenia poprawność neologizmów i zapożyczeń, ich wartość komunikacyjną i stylistyczną
- określa cechy głosek
- wskazuje upodobnienia pod względem dźwięczności i uproszczenia grup spółgłoskowych

### *Ocena dostateczna*

#### Kształcenie językowe i literackie

- zadaje pytania sprawdzające i naprowadzające
- wyczerpująco udziela odpowiedzi na pytania innych
- opowiada swobodnie z zastosowaniem zwrotów do adresata i środków pozajęzykowych
- analizuje motywy postępowania postaci
- zdaje relację z wykładu, pogadanki, prelekcji, porządkuje usłyszane treści
- dokonuje własnej interpretacji utworów literackich
- czyta biegle, poprawnie, głośno, wyraźnie i wyraziście
- umie korzystać z indeksów i bibliografii
- rozróżnia kreacyjny charakter literatury
- odkrywa w literaturze społeczne, patriotyczne i religijne postawy bohaterów i konfrontuje je z zachowaniem osób rzeczywistych
- rozumie znaczenie terminów i pojęć: oda, tekst źródłowy, reportaż, indeks, dialektyzm
- dostrzega tworzywo teatru telewizyjnego jako połączenie tworzyw teatru i filmu
- dostrzega możliwości destrukcyjne działania środków masowego przekazu
- dostrzega związek dzieła plastycznego z literackim, wyraża opinię
- rozróżnia muzykę ludową, klasyczną i popularną
- świadomie wybiera czasopisma
- posługuje się poznanymi słownikami i encyklopediami
- rozumie treść różnorodnych instrukcji
- ocenia treść i formę reklam
- redaguje sprawozdanie z wykładu, pogadanki, prelekcji
- redaguje różne recenzje
- uogólnia, dochodzi do prawdy na podstawie przeprowadzonej argumentacji
- redaguje list oficjalny, stosuje właściwe słownictwo
- redaguje list motywacyjny

#### Nauka o języku

- buduje poprawne pod względem składniowym i interpunkcyjnym wypowiedzenia złożone
- dobiera wyrazy, które najtrafniej wyrażają żądane treści
- poprawnie stosuje i zapisuje neologizmy i zapożyczenia
- stosuje w wypowiedzeniach antonimy, synonimy i homonimy
- poprawnie stosuje w swoich wypowiedzeniach wyrazy o znaczeniu abstrakcyjnym i konkretnym
- określa cechy głosek



## ***Ocena dopuszczająca***

### Kształcenie językowe i literackie

- dba o kulturę języka
- dąży do osiągnięcia kompromisu
- jest obiektywny i bezstronny w ocenie wypowiedzi
- opisuje ustnie postać, przedmiot, krajobraz
- wygłasza teksty z pamięci
- doskonali technikę czytania
- rozumie ogólny sens czytanych tekstów
- rozróżnia cechy poznanych już gatunków literackich
- rozumie znaczenie pojęć: archaizm, gwara,
- posługuje się terminem: bibliografia
- dostrzega różnice między twórczym teatru i filmu
- świadomie korzysta ze środków masowego przekazu
- dostrzega związek dzieła plastycznego z literackim
- poprawnie pisze tytuły czasopism
- doskonali umiejętność pisanie opowiadania, streszczenia, charakterystyki postaci, listu,
- redaguje opowiadanie
- redaguje sprawozdanie
- redaguje przemówienie
- redaguje rozprawkę zgodnie z planem kompozycyjnym
- sporządza notatkę w formie zbioru cytatów
- pisze podanie, życiorys i CV

### Nauka o języku

- buduje poprawne pod względem składniowym wypowiedzenia złożone
- zapisuje poprawnie mowę zależną i niezależną
- stosuje w wypowiedzeniach poprawne formy nazw własnych
- stosuje w wypowiedzeniach synonimy

## ***Ocena niedostateczna***

Uczeń nie opanował podstawowych umiejętności i wiadomości w zakresie programu nauczania

### Kształcenie językowe i literackie

- nie dba o kulturę języka
- nie doskonali techniki czytania ze zrozumieniem
- nie rozumie podstawowych pojęć z literatury
- nie rozumie sensu czytanych tekstów
- nie dostrzega różnic między twórczym teatru i filmu
- nie wyszukuje informacji w środkach masowego przekazu
- nie dostrzega związku dzieła plastycznego z literackim
- nie potrafi formułować dłuższych form wypowiedzi pisemnej ( opowiadanie, opis, charakterystyka, streszczenie, list, rozprawka)

- ma słaby zakres słownictwa, błędnie redaguje swoje wypowiedzi pod względem językowym
- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega zasad ortograficznych, interpunkcyjnych, językowo – logicznych i stylistycznych

#### Nauka o języku

- nie buduje poprawnie pod względem składniowym wypowiedzeń złożonych
- nie wie, co to jest mowa zależna i niezależna
- nie stosuje w wypowiedzeniach poprawnych form nazw własnych
- nie wie co to neologizmy, synonimy i homonimy