

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA

1. Kryteria oceny osiągnięć ucznia

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – brana jest pod uwagę postawa, kreatywność, zaangażowanie ucznia, estetyka wykonania pracy.

Uczeń, który uzyskał stopień:

- **niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.
- **dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zajęciach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.
- **dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.
- **dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
- **bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w

dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

- **celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, kreatywność, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Uczeń może poprawić częściową ocenę niedostateczną w ustalonym przez nauczyciela.

2. Ogólne kryteria oceny prac plastycznych uczniów (oceny częściowe):

1 – brak pracy

2 – praca niedokończona, niestaranna, niezgodna z tematem

3 – praca dokończona, ale nieestetyczna, pognieciona, uboga w szczegóły, wykonana pośpiesznie i bez zaangażowania

4 – praca ukończona lecz uboga w elementy i szczegóły, mało wyrazista

5 – praca estetyczna, dokładna, ciekawa, świetnie wykorzystana technika plastyczna

6 – praca estetyczna, oryginalna, wyróżniająca się

3. Uczeń może poprawić częściową ocenę dopuszczającą i niedostateczną w terminie ustalonym przez nauczyciela.

4. Uczeń ma prawo uzyskać ocenę klasyfikacyjną wyższą od przewidywanej w terminie i według zasad ustalonych indywidualnie przez nauczyciela.

5. Uczeń może poprawić częściową ocenę dopuszczającą i niedostateczną w terminie ustalonym przez nauczyciela.
6. Uczeń ma prawo uzyskać ocenę klasyfikacyjną wyższą od przewidywanej w terminie i według zasad ustalonych indywidualnie przez nauczyciela.
7. W ocenianiu bieżącym obowiązuje następująca skala: 6, 6-, 5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2+, 2, 2-, 1+, 1. Waga ocen – 1.
8. O ocenie śródrocznej lub rocznej decyduje średnia ważona ocen otrzymywanych w ciągu półrocz/roku zgodnie ze wskazaniami:

Średnia ważona	ocena
1,00 – 1,65	niedostateczna
1,66 – 2,65	dopuszczająca
2,66 – 3,65	dostateczna
3,66 – 4,65	dobra
4,66 – 5,49	bardzo dobra
5,50 – 6,00	celująca
9. Uczeń może być nieprzygotowany do lekcji raz w semestrze. Przywilej ten będzie respektowany, jeśli uczeń zgłosi nieprzygotowanie na początku lekcji. Po przekroczeniu zasady, każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Nieprzygotowanie do lekcji (w tym nieodrobienie zadania domowego) w wyznaczonym terminie nie zwalnia uczniów z wykonania pracy na kolejne zajęcia.