

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

## MUZYKA

### OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

#### 1. Kontrola osiągnięć uczniów:

- ☑ realizacja ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
- ☑ występy artystyczne przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- ☑ wykonywanie zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną
- ☑ przygotowywanie prezentacji, gazetek, albumów itp.

#### 2. Kryteria oceniania

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- ☑ opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- ☑ zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- ☑ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- ☑ potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na dzwoneczkach,
- ☑ umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;

- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych, wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać na dzwonek większość melodii zamieszczonych w podręczniku;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać na dzwonek kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- ☐ opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- ☐ wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- ☐ potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwoneczkach;
- ☐ śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- ☐ z reguły odrabia prace domowe, prowadzi zeszyt przedmiotowy
- ☐ zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- ☐ w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- ☐ wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- ☐ potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- ☐ śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- ☐ odrabia proste prace domowe; prowadzi zeszyt przedmiotowy
- ☐ nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- ☐ nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- ☐ nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- ☐ nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- ☐ odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- ☐ jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- ☐ nie odrabia prac domowych; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- ☐ nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegośkolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

3. **Uwaga!** Ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Jest traktowana wyłącznie jako reakcja na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.
4. Uczeń może poprawić częściową ocenę dopuszczającą i niedostateczną w terminie ustalonym przez nauczyciela.
5. Uczeń ma prawo uzyskać ocenę klasyfikacyjną wyższą od przewidywanej w terminie i według zasad ustalonych indywidualnie przez nauczyciela.
6. W ocenianiu bieżącym obowiązuje następująca skala: 6, 6-, 5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2+, 2, 2-, 1+, 1. Waga ocen – 1.
7. O ocenie śródrocznej lub rocznej decyduje średnia ważona ocen otrzymywanych w ciągu półrocza/roku zgodnie ze wskazaniami:

1,00 – 1,65	niedostateczna
1,66 – 2,65	dopuszczająca
2,66 – 3,65	dostateczna
3,66 – 4,65	dobra
4,66 – 5,49	bardzo dobra
5,50 – 6,00	celująca
8. Uczeń może być nieprzygotowany do lekcji raz w semestrze. Przywilej ten będzie respektowany, jeśli uczeń zgłosi nieprzygotowanie na początku lekcji. Po przekroczeniu zasady, każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Nieprzygotowanie do lekcji (w tym nieodrobienie zadania domowego) w wyznaczonym terminie nie zwalnia uczniów z wykonania pracy na kolejne zajęcia.



